

BASES AUDICIONES OJS 2018

Clarinete:

Escala y Arpeggio a elección, de la mayor extensión posible.

Categoría Principal

- Pasajes Orquestales

Sheherazade, Rimsky-Korsakov - 2° mov, Desde letra F hasta 4° compás de letra F.

- 3er mov, Allegreto, 5 compases.

- 4° mov, Desde el N°1 hasta el compás 17 del N°1.

Sinfonía N°9, Shostakovich - 3er mov, Desde el inicio hasta el noveno compás de la letra A.

Sinfonía N°4, Beethoven - 2° mov, Desde el compás 26 hasta el compás 34.

- 2° mov, Desde el compás 81 hasta el compás 89.

- 4° mov, Desde el compás 297 hasta el compás 300.

Sinfonía N°3, Brahms - 1er mov, Desde el compás 23 hasta el compás 27.

- 1er mov, Desde el compás 36 hasta el compás 46.

Sueño de una noche de verano, Mendelssohn - Scherzo, Desde el inicio hasta el compás 9.

- Scherzo, Desde el compás 15 hasta el

compás 18.

- Scherzo, Desde el compás 20 hasta el

compás 26.

Ballet "Pedro y el Lobo", Prokofiev - Desde el compás 229 hasta el compás 242.

Pinos de Roma, Respighi - III Pini, Desde N°13 hasta el compás 16 del N°13.

Toccatà, Tosar - Desde el comienzo hasta el tercer compás del N°7.

- Desde el N°16 hasta un compás antes del N°19.

- Concierto Clásico

Concertino de Weber Op.26, completo.

- Obra contrastante, completa.

Categoría A

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°4, Beethoven - 2° mov, Desde el compás 26 hasta el compás 34.

- 2° mov, Desde el compás 81 hasta el compás 89.

- 4° mov, Desde el compás 297 hasta el compás 300.

Sinfonía N°3, Brahms - 1er mov, Desde el compás 23 hasta el compás 27.

- 1er mov, Desde el compás 36 hasta el compás 46.

Sueño de una noche de verano, Mendelssohn - Scherzo, Desde el inicio hasta el compás 9.

- Scherzo, Desde el compás 15 hasta el compás 18.

- Scherzo, Desde el compás 20 hasta el compás 26.

Ballet "Pedro y el Lobo", Prokofiev - Desde el compás 229 hasta el compás 242.

Pinos de Roma, Respighi - III Pini, Desde N°13 hasta el compás 16 del N°13.

Toccata, Tosar - Desde el comienzo hasta el tercer compás del N°7.

- Desde el N°16 hasta un compás antes del N°19.

- Obra Clásica a elección, 1er mov. con cadencia.

- Obra contrastante (un movimiento).

Categoría B

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°4, Tchaikovsky - 1er mov, Desde el compás 115 hasta el compás 124.

Danzón N°2, Márquez - Desde el comienzo hasta el compás 34.

- Desde el compás 326 hasta el final.

Ballet "Pedro y el Lobo", Prokofiev - Desde el compás 229 hasta el compás 242.

Pinos de Roma, Respighi - III Pini, Desde N°13 hasta el compás 16 del N°13.

Toccata, Tosar - Desde el comienzo hasta el tercer compás del N°7.

- Desde el N°16 hasta un compás antes del N°19.

- Obra a elección completa

Categoría Practicante

- Pasajes Orquestales

Obertura "Romeo y Julieta", Tchaikovsky - Desde el comienzo hasta el compás 11.

- Desde diez compases antes de letra D

hasta el quinto compás de letra D.

Danzón N°2, Márquez - Desde el comienzo hasta el compás 34.

- Desde el compás 326 hasta el final.

Ballet "Pedro y el Lobo", Prokofiev - Desde el compás 229 hasta el compás 242.

Toccata, Tosar - Desde el comienzo hasta el tercer compás del N°7.

- Desde el N°16 hasta un compás antes del N°19.

Obra a elección completa