

# **BASES AUDICIONES OJS 2018**

## **Violoncello:**

Escala y Arpeggio a elección, de la mayor extensión posible.

### **Categoría Principal**

#### **- Pasajes Orquestales**

Obertura "William Tell", Rossini - Solo del comienzo hasta el compás 47.

Obertura "Las Bodas de Figaro", Mozart - Comienzo hasta el compás 24.

Obertura "Tannhäuser", Wagner - Desde Letra "I" hasta el compás 273.

Sinfonía N°5, Beethoven - 2° mov. Desde el comienzo hasta el compás 10.

- 2° mov. Desde el compás 49 al 59.

Don Juan, Strauss - Comienzo hasta el compás 7.

- Letra C hasta 5 compases antes de D.

Toccata, Tosar - Desde el compás 44 al 69.

- Desde el compás 170 al 178.

#### **- Concierto Clásico a elección entre**

Concierto para Violoncello en Do o Re Mayor de Haydn completo, con todas las cadencias.

Concierto para Violoncello en Si bemol Mayor G. 482 de Boccherini completo, con todas las cadencias.

#### **- Concierto Romántico a elección entre**

Concierto para Violoncello de Dvorak, Elgar, Schumann, Variaciones Rococo o Kachaturian 1er mov.

### **Categoría A**

#### **- Pasajes Orquestales**

Sinfonía N°4, Tchaikovsky - 2° mov. Desde el compás 21 hasta el 57.

Sinfonía N°6, Tchaikovsky - 3er mov. Desde el compás 37 hasta el compás 73.

Sueño de una Noche de Verano, Mendelssohn - Scherzo N°1. Desde letra N hasta letra O.

Obertura "Coriolano", Beethoven - Desde el compás 102 hasta el compás 152.

Sinfonía N°8, Beethoven - 3er mov. Desde el compás 63 hasta el compás 78.

Obertura "Las Bodas de Figaro", Mozart - Comienzo hasta el compás 24.

Toccata, Tosar - Desde el compás 44 al 69.

- Desde el compás 170 al 178.

#### **- Concierto Clásico a elección entre**

Concierto para Violoncello en Do o Re Mayor de Haydn 1er y 2° mov. con cadencia.

- Obra contrastante a elección entre

Concierto para Violoncello de Saint-Saëns, 1er mov.

Sonata N°3 de Beethoven completa.

Sonata de Rachmaninov completa.

Suite N°4, 5 o 6 de Bach completa.

**Categoría B**

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°6, Tchaikovsky - 2º mov. Desde el comienzo hasta el compás 24.

Sinfonía N°2, Brahms - 1er mov. Desde el compás 350 hasta el compás 371.

Obertura "Coriolano", Beethoven - Desde el compás 102 hasta el compás 152.

Ballet "Cascanueces", Tchaikovsky - N°14 "Pas de Deux". Comienzo hasta un compás antes de N°68.

Toccata, Tosar - Desde el compás 44 al 69.

- Desde el compás 170 al 178.

- Obra a elección entre

Suite N°1 a la 6 de Bach, completa.

Kol Nidrei de Bruch.

El Cisne de Saint-Saëns.

Concierto N°4 de Goltermann, 1er mov.

Concierto para Violoncello de Bach (after Vivaldi), 1er mov.

Allegro Apassionato de Saint-Saëns.

**Categoría Practicante**

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°9, Beethoven - 4º mov. Desde el compás 9 con anacrusa hasta el compás 29.

- 4º mov. Desde el compás 38 hasta el compás 47.

Sinfonía N°2, Brahms - 1er mov. Desde Letra C hasta el compás 106.

- 1er mov. Desde el compás 350 hasta el compás 371.

Ballet "Cascanueces", Tchaikovsky - N°14 "Pas de Deux". Comienzo hasta 1 compás antes de N°68.

Toccata, Tosar - Desde el compás 44 al 69.

- Obra a elección entre

Concierto o Sonata para Violoncello de Vivaldi o Marcello (un movimiento).