

BASES AUDICIONES OJS 2018

Oboe:

Escala y Arpeggio a elección, de la mayor extensión posible.

Categoría Principal

- Pasajes Orquestales

Le Tombeau de Couperin, Ravel - Prelude.

Obertura "La Scala di Seta", Rossini - Compás 6 al 53.

Sinfonía N°4, Tchaikovsky - 2°mov. Solo introductorio.

Concierto para Violín, Brahms - 2°mov. Solo introductorio.

Sinfonía N°3, Beethoven - 2°mov. Marcia Fúnebre, comienzo hasta compás 53.
- 3er mov. Scherzo y trío.

Toccata, Tosar - Oboe I, Desde el N°15 hasta el final del N°16.

- Oboe I, Desde el N°21 hasta el final del N°22.

- Oboe II, N°15 completo.

- Oboe II, Desde el N°21 hasta el final del N°22.

- Corno Inglés, Desde el N°3 hasta el final del N°4.

- Corno Inglés, Desde el N°19 hasta el final del N°23.

- Concierto Clásico

Concierto para Oboe en Do Mayor KV.314, Mozart - 1er y 2° mov.

- Obra Romántica

3 Romanzas Op.94, Schumann - 2a Romanza.

Categoría A

- Pasajes Orquestales

Oboe:

Don Juan, Strauss - Letra L hasta la N primer compás.

Sinfonía N°1, Brahms - 2°mov. Solos.

Sinfonía N°6, Beethoven - 3er mov. Scherzo, compás 91 al 122.

Cuadros de una Exposición, Musorgsky - Les Tuileries.

Variaciones sobre un tema de Haydn, Brahms - Parte de Oboe II, Tema con repetición.

Toccata, Tosar - Oboe I, Desde el N°15 hasta el final del N°16.

- Oboe I, Desde el N°21 hasta el final del N°22.

- Oboe II, N°15 completo.

- Oboe II, Desde el N°21 hasta el final del N°22.

Corno Inglés:

Carnaval Romano, Berlioz - Obertura.

Sinfonía N°9, Dvorak - 2° mov.

Obertura William Tell, Rossini

Toccata, Tosar - Corno Inglés, Desde el N°3 hasta el final del N°4.

- Desde el N°19 hasta el final del N°23.

- Concierto Clásico

Oboe: Concierto para Oboe en Do Mayor de Haydn 1er y 2° mov.

Corno Inglés: Concertino para Corno Inglés de Donizetti.

- Concierto Romántico

Categoría B

- Pasajes Orquestales

Sheherezade, R. Korsakov - 2° mov.

Obertura del "Rapto en el Serallo", Rossini - Compás 124 al 143.

Concierto para Violoncello, Dvorak - 2°mov. Oboe II.

Concierto para Orquesta, Bartok - Giuoco delle coppie, Oboe II.

Toccata, Tosar - Oboe I, Desde el N°15 hasta el final del N°16.

- Oboe I, Desde el N°21 hasta el final del N°22.

- Oboe II, N°15 completo.

- Oboe II, Desde el N°21 hasta el final del N°22.

- Obra a elección entre las siguientes

Concierto en Re menor de Marcello 1er y 2°mov o Concierto para Oboe en Re menor de Vivaldi 1er y 2°mov.

Categoría Practicante

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°41, Mozart - 1er mov.

Obertura "Cosi fan tutte", Mozart - Presto.

Toccata, Tosar - Oboe I, Desde el N°15 hasta el final del N°16.

- Oboe I, Desde el N°21 hasta el final del N°22.

- Oboe II, N°15 completo.

- Oboe II, Desde el N°21 hasta el final del N°22.

- Obra a elección entre las siguientes

Concierto para Oboe en Do Mayor o La menor de Vivaldi 1er mov. o Sonata en Do menor para Oboe y Bajo Continuo 1er y 2°mov.