

BASES AUDICIONES OJS 2018

Contrabajo:

Categoría Principal

- Pasajes Orquestales

Solo de Pulcinella, Stravinsky

Solo de Sinfonía N°1, Mahler - 3er mov.

Solo de "Variaciones Concertantes", Ginastera - Var. XI.

Sinfonía N°5, Beethoven - 2°mov.

- 3er mov. Recitativo.

Sinfonía N°40, Mozart - 1er mov.

Sinfonía N°8 D944, Schubert - 3er mov.

- 4° mov.

Don Juan Op.20, Strauss

Obertura "Otello", Verdi

Toccata, Tosar - Desde el compás 6 del N°6 hasta el 2 compás del N°7.

- Concierto Clásico

Concierto para Contrabajo N°2 de Dittersdorf 1er y 2°mov, con todas las cadencias de Grubber o Concierto para Contrabajo de Vanhal 1er y 2°mov, con todas las cadencias de Grubber.

- Concierto Romántico

Concierto para Contrabajo N°2 de Bottesini completo o Concierto para Contrabajo de Koussevitzky completo.

Categoría A

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°5, Beethoven - 2°mov.

- 3er mov. Recitativo.

Sinfonía N°40, Mozart - 1er mov.

Sinfonía N°8 D944, Schubert - 3er mov.

- 4° mov.

Don Juan Op.20, Strauss

Obertura "Otello", Verdi

Toccata, Tosar - Desde el compás 6 del N°6 hasta el 2 compás del N°7.

- Concierto Clásico

Concierto para Contrabajo N°2 de Dittersdorf completo, con todas las cadencias de Grubber o Concierto para Contrabajo de Vanhal, con todas las cadencias de Grubber.

- Obra a elección entre

Sonata de Eccles

Sonata de Marcello a elección completa.

Categoría B

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°5, Beethoven - 2ºmov.

- 3er mov. Recitativo.

Sinfonía N°40, Mozart - 1er mov.

Sinfonía N°8 D944, Schubert - 3er mov.

- 4º mov.

Don Juan Op.20, Strauss

Obertura "Otello", Verdi

Toccata, Tosar - Desde el compás 6 del N°6 hasta el 2 compás del N°7.

- Obra a elección entre

Concierto para Contrabajo de Capuzzi 1er y 2º mov

Sonata de Marcello 1er y 2ºmov.

Categoría Practicante

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°5, Beethoven - 2ºmov.

- 3er mov. Recitativo.

Sinfonía N°40, Mozart - 1er mov.

Sinfonía N°8 D944, Schubert - 3er mov.

- 4º mov.

Don Juan Op.20, Strauss

Obertura "Otello", Verdi

Toccata, Tosar - Desde el compás 6 del N°6 hasta el 2 compás del N°7.

- Obra a elección entre

Concierto para Contrabajo de Capuzzi 1er mov

Sonata de Marcello 1er mov.