

BASES AUDICIONES OJS 2018

Trombón:

Escala y Arpeggio a elección, de la mayor extensión posible.

Categoría Principal

- Pasajes Orquestales

Trombón Tenor:

Réquiem, Mozart - Tuba Mirum, completo.

Las Travesuras de Till, Strauss - Desde dos compases antes del N°3 hasta el octavo compás del N°3.

- Desde el N°31 hasta el noveno compás del N°31.

- Desde cuatro compases antes del N°36 hasta el

compás 16 después del N°37.

Ópera "La Cabalgata de las Valquirias", Wagner - Escena 1 del Acto 3. Desde el quinto compás del N°10 hasta el décimo compás del N°15.

Bolero, Ravel - Solo, Desde 16 compases antes del N°11 hasta el N°11.

Obertura "William Tell", Rossini - Desde la letra C hasta el noveno compás de letra D.

Sinfonía N°3, Mahler - Desde cinco compases antes del N°14 hasta el N°17.

Toccata, Tosar - Trombón I, Desde el quinto compás del N°10 hasta un compás luego del N°13.

- Trombón II, Desde el quinto compás del N°10 hasta un compás luego del N°13.

Trombón Bajo:

La Creación, Haydn - N°26 Coro y Terzetto. Desde el comienzo hasta el compás 37.

Ópera "Lohengrin", Wagner - Preludio del Acto III. Desde la letra B hasta el compás 18 de letra B.

Obertura "William Tell", Rossini - Desde la letra C hasta el noveno compás de letra D.

Requiem, Mozart - Kyrie, completo.

Sinfonía N°9, Beethoven - Andante Maestoso, Desde el compás 595 hasta el compás 626.

Fuentes de Roma, Respighi - Desde el N°11 con levare hasta 5 compases antes del N°16.

Toccata, Tosar - Desde el tercer compás del N°21 hasta el final.

- Concierto a elección entre

Trombón Tenor:

Concertino para trombón Op.4 de David, completo con todas las cadencias.

Concierto para trombón de Grondahl, completo con todas las cadencias.

Trombón Bajo:

Concierto en un movimiento para trombón bajo de Levedev, completo.

Categoría A

- Pasajes Orquestales

Trombón Tenor:

Sinfonía N°3, Mahler - Desde cinco compases antes del N°14 hasta el N°17.

Réquiem, Mozart - Tuba Mirum, completo.

Obertura "La Gazza Ladra", Rossini - Desde letra C hasta el compás 11 de letra I.

Bolero, Ravel - Solo, Desde 16 compases antes del N°11 hasta el N°11.

Las Travesuras de Till, Strauss - Desde dos compases antes del N°3 hasta el octavo compás del N°3.

- Desde el N°31 hasta el noveno compás del N°31.

- Desde cuatro compases antes del N°36 hasta el

compás 16 después del N°37.

Toccata, Tosar - Trombón I, Desde el quinto compás del N°10 hasta un compás luego del N°13.

- Trombón II, Desde el quinto compás del N°10 hasta un compás luego del N°13.

Trombón Bajo:

La Creación, Haydn - N°26 Coro y Terzetto. Desde el comienzo hasta el compás 37.

Ópera "Lohengrin", Wagner - Preludio del Acto III. Desde la letra B hasta el compás 18 de letra B.

Obertura "William Tell", Rossini - Desde la letra C hasta el noveno compás de letra D.

Sinfonía N°3 "Renana", Schumann - 4°mov. Desde el comienzo hasta el octavo compás.

Sinfonía N°9, Beethoven - Desde el compás 595 hasta el compás 626.

Fuentes de Roma, Respighi - Desde el N°11 con levare hasta 5 compases antes del N°16.

Toccata, Tosar - Desde el tercer compás del N°21 hasta el final.

- Obra impuesta

Trombón Tenor:

Morceau Symphonique para trombón tenor y piano de Guilmant, completo.

Trombón Bajo:

Concierto en un movimiento para trombón bajo de Levedev, completo.

Categoría B

- Pasajes Orquestales

Himno Nacional Uruguayo, Debali - Desde el compás 21 hasta el compás 34.

Obertura "William Tell", Rossini (Arr. J. Lehmeier) - Desde el compás 177 hasta el compás 185.

Obertura 1812, Tchaikovsky (Arr. A. Carter) - Desde el compás 50 hasta la letra F.
Sinfonía N°3, Saint-Saëns - Trombón I, 1er mov. Desde la letra Q hasta el segundo compás de letra S.

Toccata, Tosar - Trombón I, Desde el quinto compás del N°10 hasta un compás luego del N°13.

- Trombón II, Desde el quinto compás del N°10 hasta un compás luego del N°13.

- Estudio a elección

Trombón Tenor y bajo:

10 Caprichos para trombón de Bleger (un capricho a elección entre el N°1 al 4).

43 Estudios de Bel Canto para tuba de Bordogni - (un estudio a elección entre el N°1 al 4).

Categoría Practicante

- Pasajes Orquestales

Himno Nacional Uruguayo, Debali - Desde el compás 21 hasta el compás 34.

Obertura "William Tell", Rossini (Arr. J. Lehmeier) - Desde el compás 177 hasta el compás 185.

Obertura 1812, Tchaikovsky (Arr. A. Carter) - Desde el compás 50 hasta la letra F.
Sinfonía N°3, Saint-Saëns - Trombón I, 1er mov. Desde la letra Q hasta el segundo compás de letra S.

Toccata, Tosar - Trombón I, Desde el quinto compás del N°10 hasta un compás luego del N°13.

- Trombón II, Desde el quinto compás del N°10 hasta un compás luego del N°13.

- Estudio a elección

Estudios Suplementarios para trombón de Endresen (un estudio a elección entre el N°1 al 4).