

BASES AUDICIONES OJS 2018

Corno Francés:

Escala y Arpeggio a elección, de la mayor extensión posible.

Categoría Principal

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°7, Beethoven - Corno I, 1er mov. Desde el compás 89 hasta el compás 102.

- Corno I, 1er mov. Desde el compás 436 hasta el final.
- Corno I, 4° mov. Desde el compás 20 hasta el compás

36.

- Corno I, 4° mov. Desde el compás 443 hasta el final.

Sinfonía N°4, Bruckner - Corno I, 1er mov. Desde el comienzo hasta el compás 52.

Sinfonía N°5, Mahler - 3er mov, Desde el comienzo hasta el compás 26.

- 3er mov, Desde el compás 277 hasta el compás 307.
- 3er mov, Desde el compás 696 hasta el compás 763.

Sinfonía N°9, Shostakovich - 3er mov, Desde el compás 86 hasta el compás 92.

Las Travesuras de Till, Strauss - 1a Carilla.

Vida de Héroe, Strauss - Comienzo hasta el segundo compás del N°5.

- Desde el N°9 hasta el cuarto compás del N°10.
- Desde un compás antes del N°78 hasta el N°79.
- Desde tres compases antes del N°107 hasta trece

compases después de N°109.

El Oro del Rin, Wagner - Desde el compás 36 hasta el compás 52.

Toccata, Tosar - Desde el tercer compás del N°2 hasta el segundo compás del N°4.

- Desde el N°18 al N°19.

- Concierto Clásico a elección entre

Concierto para Corno N°2 o 4° de Mozart completo, con todas las cadencias.

Concierto N°1 o 2° de Haydn completo, con todas las cadencias.

- Obra Romántica a elección entre

Concierto para Corno N°1 o 2 de R. Strauss, 2 1er mov.

Sonata para Corno de Beethoven.

Concertino para corno de Weber.

Bagatelle de Neuling.

Tema con Variaciones de R. Strauss.

Categoría A

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°7, Beethoven - Corno II, 1er mov. Desde el compás 89 hasta el compás 102.

- Corno II, 1er mov. Desde el compás 436 hasta el final.
- Corno II, 4° mov. Desde el compás 20 hasta el compás

36.

- Corno II, 4° mov. Desde el compás 443 hasta el final.

Sinfonía N°2, Brahms - 1er mov, Desde el compás 2 hasta el compás 14.

- 1er mov, Desde el compás 447 hasta el compás 477.
- 2°mov, Desde el compás 17 hasta el compás 31.

Sinfonía N°9, Shostakovich - 3er mov, Desde el compás 86 hasta el compás 92.

Las Travesuras de Till, Strauss - 1a Carilla.

Vida de Héroe, Strauss - Comienzo hasta el segundo compás del N°5.

- Desde el N°9 hasta el cuarto compás del N°10.
- Desde un compás antes del N°78 hasta el N°79.
- Desde tres compases antes del N°107 hasta trece

compases después de N°109.

El Oro del Rin, Wagner - Desde el compás 36 hasta el compás 52.

Toccata, Tosar - Desde el N°10 hasta un compás después del N°13.

- Concierto Clásico a elección entre

Concierto para Corno N°2 o 3 de Mozart completo.

- Obra a elección entre las siguientes

Concierto para Corno N°1 de R. Strauss 1er mov.

Nocturno Op.7 para Corno de R. Strauss.

Morceau de Concert de Saint-Saëns.

Bagatelle de Neuling.

Categoría B

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°9, Beethoven - Corno IV, 3er mov. Desde anacrusa del compás 83 hasta el compás 98.

Sinfonía N°1, Mahler - Corno II, 1er mov. Desde el compás 32 hasta el compás 44.

- Corno II, 1er mov. Desde el compás 208 hasta el compás

218.

Ópera "Tosca", Puccini - 3er Acto. Desde el comienzo hasta el compás 16.

Sinfonía N°9, Shostakovich - 3er mov, Desde el compás 86 hasta el compás 92.

Sinfonía N°8, Schubert - 1er mov, Desde el comienzo hasta el compás 8.

El Oro del Rin, Wagner - Desde el compás 36 hasta el compás 52.

Toccata, Tosar - Desde el N°22 hasta el final.

- Obra a elección entre las siguientes

Concierto para Corno N°1 o 3 de Mozart, 1er mov.

Nocturno Op.7 para Corno de R. Strauss.

Romanza para Corno de Saint-Saëns.

Andante Op. Postumo de R. Strauss.

Categoría Practicante

- Pasajes Orquestales

Sinfonía N°3, Beethoven - 1er mov, Desde el compás 13 hasta el compás 18.

- 1er mov, Desde el compás 230 hasta el compás 235.

- 1er mov, Desde el compás 408 hasta el compás 416.

- 1er mov, Desde el compás 630 hasta el compás 647.

Sinfonía N°1, Brahms - 2° mov, Desde el compás 90 hasta el compás 105.

- 4° mov, Desde el compás 30 hasta el compás 38.

- 4° mov, Desde el compás 52 hasta el compás 59.

Sinfonía N°1, Mahler - 1er mov, Desde el compás 32 hasta el compás 44.

- 1er mov, Desde el compás 208 hasta el compás 218.

Ópera "Tosca", Puccini - 3er Acto. Desde el comienzo hasta el compás 16.

Sinfonía N°8, Schubert - 1er mov, Desde el comienzo hasta el compás 8.

El Oro del Rin, Wagner - Desde el compás 36 hasta el compás 52.

Toccata, Tosar - Desde el sexto compás del N°6 hasta el segundo compás del N°7.

- Obra a elección entre las siguientes

Concierto para Corno N°1 de Mozart.

4 Piezas Op.35 para Corno de Gliere.

Romanza para Corno de Saint-Saëns.